



### ENUMERATE 3. felmérés

2015 február

Kedves kolléga!

A nemzetközi könyvtáros, levéltáros és múzeumi szektor nevében kérjük, hogy a következő felmérésben való részvétellel segítse a munkánkat. Egyre növekvő igény mutatkozik arra, hogy megbízható adatokkal rendelkezünk:

- az intézmények digitalizálási tevékenységéről
- a digitális gyűjtemények költségeiről
- a digitális gyűjtemények használatáról
- a digitális örökség megőrzéséről.

A jelenlegi felmérés a 2012-ben és 2013-ban sikeresen lezajlott ENUMERATE adatgyűjtéseknek a folytatását jelenti, információt szolgáltat az intézmények, az egyes országok és az európai digitalizálási szakpolitikák alakításához. Közös érdekünk tehát a felmérésben való részvétel. A felmérést az Europeana részeként működő ENUMERATE hálózat végzi több ezer európai intézmény körében.

Az összegyűjtött adatokat szigorúan anonimizáltan kezeljük. A velünk közölt információk nem kerülnek olyan módon publikálásra, hogy az egyes intézmények válasza visszafejthető legyenek. Az adatokat elsősorban az európai országok digitalizálási tevékenységének statisztikai mérésére használjuk.

A kérdőív 33 kérdésből áll. A válaszadáshoz szükséges idő főként attól függ, hogy mennyire állnak a kitöltő rendelkezésre a digitalizálással kapcsolatos információk. Ha még nem állnak rendelkezésre, akkor előfordulhat, hogy az Ön intézményében további kutatásra lesz szükség. Ezen erőfeszítések eredménye azonban az Ön intézményének és az európai memóriaintézményeknek a szintjén is megmutatkozik majd.

Kérjük, hogy 2015 március 31-ig töltsse ki a kérdőívet. A válaszadást bármikor félbe lehet hagyni, hogy később visszatérjen az egyes kérdésekre. A csillaggal megjelölt szavak jelentését a definíciók listájában tudja megnézni (jobb felső sarok).

Amennyiben a kérdésekkel vagy általában a felméréssel kapcsolatosan bármilyen kérdése lenne, írjon az alábbi email címek valamelyikére.

Előre is köszönjük a szíves közreműködését!

Az ENUMERATE csapata nevében

[wietske.vandenheuvel@den.nl](mailto:wietske.vandenheuvel@den.nl)

[toth.mate@oszk.hu](mailto:toth.mate@oszk.hu)

A kérdőív letölthető változatát megtalálja [http://www.enumerate.eu/en/surveys/core\\_survey\\_3/](http://www.enumerate.eu/en/surveys/core_survey_3/)  
További információkat talál az ENUMERATE projektről a következő weboldalon: [www.enumerate.eu](http://www.enumerate.eu)  
A korábbi felmérések eredményét a [www.enumerate.eu/en/statistics/](http://www.enumerate.eu/en/statistics/) oldalról tudja letölteni.

## 1/7 RÉSZ: Szervezettel kapcsolatos információk

### 1. Az intézmény/szervezet neve

[input box]

Ez az információ nem jelenik meg az ENUMERATE eredményeiről készített jelentésben.

### 2. Az intézmény/szervezet típusa és tevékenységi területe

*Válassza ki azt a típust, amelybe elsősorban sorolná az intézményét.*

*Egyet válasszon az alább felsoroltak közül!*

- Nemzeti levéltár
- Egyéb levéltár
- Audiovizuális/rádiós-televíziós archívum
- Filmintézet
- Előadó-művészeti intézmény
- Művészeti múzeum
- Régészeti vagy történeti múzeum
- Természettudományi múzeum
- Műszaki vagy tudományos múzeum
- Néprajzi vagy antropológiai múzeum
- Nemzeti könyvtár
- Felsőoktatási könyvtár
- Közkönyvtár
- Szak- vagy egyéb típusú könyvtár
- Műemlékvédelmi hivatal/intézmény
- Egyéb (Fejtse ki alább!)

Egyéb típusú intézmény: [input box]

### 3. Az ország, amelyben az Ön intézménye található:

- Albánia
- Andorra
- Örményország
- Ausztria
- Azerbajdzsán
- Belgium
- Bosznia-Hercegovina
- Bulgária
- Horvátország
- Ciprus
- Cseh Köztársaság
- Dánia
- Észtország
- Finnország
- Franciaország
- Németország
- Görögország

- Magyarország
- Izland
- Írország
- Olaszország
- Lettország
- Liechtenstein
- Litvánia
- Luxemburg
- Málta
- Moldova
- Monaco
- Montenegró
- Hollandia
- Norvégia
- Lengyelország
- Portugália
- Románia
- Oroszország
- San Marino
- Szerbia
- Szlovákia
- Szlovénia
- Spanyolország
- Svédország
- Svájc
- Törökország
- Ukrajna
- Egyesült Királyság
- Macedónia
- Egyéb ország (Fejtse ki alább!)

Egyéb ország: [input box]

4. Az Ön intézményének a weboldala

[input box]

A nagyközönség számára elérhető weboldal címét írja ide! Ez az információ nem jelenik meg az ENUMERATE eredményeiről készített jelentésben.

5. Az Ön neve

[input box]

Ez az információ nem jelenik meg az ENUMERATE eredményeiről készített jelentésben.

6. Az Ön munkaköre

[input box]

A kérdőív kitöltését végző személy szerepe vagy pozíciója az intézményén belül.

7. Az Ön elektronikus levélcíme

[input box]

Ez az információ nem jelenik meg az ENUMERATE eredményeiről készített jelentésben.

8. Mekkora az Ön intézményének az éves költségvetése?

Kérem, jelöljön meg egy választ az alábbiak közül!

- < 10,000 €
- 10,000-50,000 €
- 50,000-100,000 €
- 100,000-500,000 €
- 500,000-1M €
- 1 - 10M €
- >10M €

A válaszban a teljes kulturális intézmény éves költségvetését tüntesse fel annak megfelelően, ahogyan az az éves elszámolásban szerepel. Amennyiben az Ön intézménye egy nagyobb szervezetnek a része (Pl. felsőoktatási könyvtárak esetében a könyvtár része az egyetemnek vagy főiskolának), akkor csak a kulturális intézménynek a költségvetését tüntesse fel!

A teljes éves költségvetés tartalmazhatja az állami támogatást, a projektek finanszírozását, üzleti tevékenységből származó bevételt stb. Ha a fenti lehetőségek közül az Ön intézményének a költségvetése kettőnek a határán van (pl. 50,000 €), akkor az alacsonyabb kategóriát válassza!

9. A fizetett alkalmazottak száma (teljes munkaidőre vetítve)

[input box] [egy tizedesvesszőig kerekítsen, pl.: 3,7]

A teljes munkaidőre vetített létszám tartalmazza valamennyi alkalmazottat, amely az Ön intézményében dolgozik, beleértve az állandó és ideiglenes alkalmazotti létszámot, de nem beleértve a szerződéses jogviszonyban és önkéntesként dolgozókat. Amennyiben az Ön intézménye része egy nagyobb szervezetnek Pl. felsőoktatási könyvtárak esetében a könyvtár része az egyetemnek vagy főiskolának), akkor csak a kulturális intézményben dolgozók létszámát tüntesse fel!

Megjegyzés! A \*digitalizálási tevékenységben\* dolgozó munkatársak létszámára később fog rákérdezni a kérdőív. (Ld. alább!)

## 2/7. SZEKCIÓ: Digitalizálási tevékenység

10. Az Ön intézménye rendelkezik-e olyan \*gyűjteménnyel\*, amelyet meg kell őrizni a következő generációknak?

Igen

Nem

Akkor jelölje meg a "Nem" választ, ha nincsen örökség gyűjteménye vagy csak olyan gyűjteménye van (pl. könyvek, filmek, zene), amely kölcsönözhető vagy eladható a használóknak.

###Nemleges válasz esetén, a felmérés automatikusan a végére ugrik.###

11. Az Ön intézménye rendelkezik-e \*digitális gyűjteményekkel\* vagy jelenleg folyik-e \*digitalizálási\* tevékenység?

Igen

Nem

###Amennyiben a válasz „Nem”, akkor a 13, 14, 15, 16, 17 és 18 kérdések automatikusan kitöltésre kerülnek, majd a felmérés a végére ugrik.###

12. Az Ön intézménye rendelkezik leírt, a vezetőség által is elfogadott digitalizálási stratégiával?

Igen

Nem

Nem tudom

A stratégia 2020-ig bezárólag bármilyen időintervallumra vonatkozhat.

13. Az Ön intézménye gyűjti-e a \*digitálisan született (ún. born digital) örökséget\*?

Igen

Nem

Nem tudom

Válassza az igent, amennyiben az intézményük bármilyen "digitálisan született örökség" anyagot gyűjt (pl. szoftver, digitális dokumentumok, digitális művészet alkotásai, leírt webes tartalom stb.) azzal a kifejezett céllal, hogy megőrizze a következő generációknak.

14. Kérem, jelölje ki azokat a gyűjteménytípusokat, amelyek részét képezik az Ön intézményében a megőrzésre szánt gyűjteménynek.

Kérem, jelölje meg azokat a típusokat, amelyek részét képezik a megőrzésre szánt gyűjteménynek az Önök gyűjteményében. A digitális gyűjtemények tartalmazzák a digitálisan reprodukált analóg tartalmakat és az eredendően digitálisan születetteket. Azok az objektumok, amelyeknek csak a metaadataik vannak adatbázisokban, azokat nem tekintjük a digitális gyűjtemény részének.

Gyűjtemény típusa	Objektum típusa	Az analóg gyűjteményben i/n	A digitális gyűjteményben i/n
(01) <u>SZÖVEGES</u>			
(02) <u>VIZUÁLIS (2D)</u>			
(03) <u>LEVÉLTÁRI (amely nem része az 1-esnek és a 2-esnek)</u>			
(04) <u>3D-s, EMBER ÁLTAL KÉSZÍTETT MOZGATHATÓ OBJEKTUMOK</u>			
(05) <u>TERMÉSZETI</u>			
(06) <u>FÖLDRAJZI</u>			
(07) <u>IDŐ ALAPÚ</u>			
(08) <u>DIGITÁLIS INTERAKTÍV (KIZÁRÓLAG DIGITÁLIS)</u>			

A kérdőív tesztelése nyomán megbizonyosodtunk, hogy érdemes a gyűjtemények méretére vonatkozó kérdésekre válaszolni, de ez kihívást jelenthet. Néhány intézménynek részletesebben kifejtett válaszlehetőségekre van szüksége, másoknak még egy megközelítő becslés is nehézséget okozhat. Meggyőződésünk, hogy valamennyi intézmény profitálhat a digitális gyűjtemények feltérképezéséből. Ha vállalja az ezzel járó kihívást, kérem, küldjön egy emailt a következő címre: [den@den.nl](mailto:den@den.nl)

15. Becsülje meg, hogy a teljes örökség gyűjteményüknek hány százaléka került katalogizálásra a gyűjtemény adatbázisában:

[input box]

Arra vonatkozó becslés, hogy a teljes analóg és digitálisan született örökség gyűjtemény hány százaléka került egyedi szinten katalogizálásra (metaadat rekordok formájában).

16. Becsülje meg, hogy az analóg örökség gyűjteményüknek hány százaléka került digitálisan reprodukálásra:

[input box]

Digitális reprodukció alatt egy eredeti analóg objektum digitális szurrogátumát értjük. Azokat az objektumokat, amelyeknek csak a metaadatait rögzítették egy katalógusban, nem tekintjük „digitális reprodukciónak”.

17. Becsülje meg, hogy az Önök analóg gyűjteményének hány százalékát kell még digitálisan reprodukálni:

[input box]

### 3/7 SZEKCIÓ. Digitális hozzáférés

18. Az Önök leíró metaadatainak hány százaléka érhető el online a nagyközönség számára:

[input box]

Azoknak a metaadatrekordoknak a becslött aránya a gyűjteményekről készített adatbázisokban, amelyeket emberi beavatkozás nélkül bármely internet kapcsolattal rendelkező személy vagy rendszer képes elérni.

19. Becsülje meg, hogy az Önök digitálisan reprodukált vagy digitálisan született örökség gyűjteményének hány százaléka érhető el online a nagyközönség számára:

[input box]

Azoknak a digitálisan reprodukált vagy digitálisan született objektumoknak a becslött aránya az Önök örökséggyűjteményében, amelyeket emberi beavatkozás nélkül bármely internet kapcsolattal rendelkező személy vagy rendszer képes elérni.

20. A gyűjteményeket sokféle okból lehet közzétenni a nagyközönség számára. A következő típusok mennyire fontosak az Önök intézményében?

10 fokú skálán értékeljen, ahol az 1-es jelentése "egyáltalán nem fontos", a 10-es pedig „nagyon fontos”. Soronként csak egyetlen számot jelöljön meg.

A használat típusai	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Tudományos kutatás										
Kreatív újrahasznosítás/Remix										
Oktatás										
Ideológiai, vallási vagy megemlékezési célú használat										
Személyes szórakozás										
Az eredeti fizikai példány használatának csökkentése										
Kereskedelmi, üzleti használat										
Egyéb használat (Fejtse ki alább)										

Egyéb használat: [input box]

21. Méri-e az Ön intézménye, hogy a digitális metaadatokat és/vagy digitális objektumokat hányszor használják?

Igen

Nem

Nem tudom

Bármilyen mérés esetében az „Igen” választ jelölje meg.

22. Amennyiben igen, hogyan?

- \*Webes statisztika\*
- \*Közösségi média statisztika\* (pl. Facebook, Flickr, Youtube, Wikipédia)
- \*Adatbázis statisztika\* (amennyiben ezt nem tartalmazza a webes és a közösségi média statisztika)
- \*Használók körében végzett felmérések\*
- Egyéb: [input box]

Kérjük, jelölje meg a digitális metaadatok és objektumok használatára vonatkozó méréseknek valamennyi módját.

23. Kérjük, becsülje meg, hogy a digitális objektumaik hány százaléka érhető el és/vagy lesz elérhető az alább felsorolt módokon:

- Csak offline (munkatársak használatára) [input box]
- Csak offline (munkatársak és látogatók számára) [input box]
- Online [input box]

Az online részre vonatkozóan jelölje meg, hogy az alább felsoroltak közül milyen csatornákon keresztül.

Hozzáférés helye	A jelenleg elérhető digitális objektumok %-a (becsült érték is lehet)	Mostantól kezdve 2 éven belül a digitális objektumok %-a (becsült érték is lehet)
<u>*Intézmény weboldala*</u>		
<u>*Nemzeti aggregátor*</u>		
<u>*Europeana*</u>		
<u>*Más aggregátor*</u>		
<u>*Wikipédia*</u>		
<u>Egyéb *Közösségi média platform* mint Flickr, Youtube, Facebook</u>		
<u>Intézményi *API*</u>		



<u>3. szereplő *API*-ja</u>		
<u>Egyéb hozzáférési csatorna (Fejtse ki alább)</u>		

Egyéb hozzáférési csatorna:

[input box]

Tekintve, hogy az egyes digitális gyűjteményekhez több hozzáférési csatorna is lehetséges. (pl. Europeana és Wikipédia), az Ön válaszainak nem kell kiadnia a 100%-ot.

#### 4/7. SZEKCIÓ. Digitális megőrzés

24. Rendelkezik az Ön intézménye leírt és a vezetőség által elfogadott "Digitális megőrzési stratégiával"?

Igen

Nem

Nem tudom

A kérdésre akkor válaszoljon igennel, ha az intézménye rendelkezik egy olyan formális dokumentummal, amely részletezi a digitális megőrzés valamint a digitális örökség gyűjteményekhez való állandó hozzáférés stratégiáját.

25. A digitális gyűjteménynek (vagy annak részei) a \*digitális megőrzés\* \*nemzetközi szabványai\* szerint elkészített digitális archívumokban kerülnek tárolásra?

Igen, rendelkezünk olyan digitális archívummal, amely megfelel a hosszú távú megőrzés nemzetközi kritériumainak

Igen, a digitális gyűjteményeinket egy nyilvános, professzionális digitális archívumban helyeztük el

Igen, a digitális gyűjteményünket egy privát, professzionális digitális archívumban helyeztük el.

Nem, a digitális gyűjteményeinkre vonatkozóan nem rendelkezünk a hosszú távú megőrzés nemzetközi szabványainak megfelelő megoldással.

Nem tudom

Akkor válaszoljon igennel, ha az Ön intézménye aktív szerepet vállal a digitális örökség gyűjtemények következő generáció számára, nemzetközi szabványok és jó gyakorlatok szerinti megőrzésében.

## 5/7 SZEKCIÓ: A digitalizálás költsége

26. Kérem, becsülje meg a \*digitális gyűjteményeire\* fordított éves költségeit (\*teljes bekerülési költség\*)

	Becsülje meg az érintett költségeket (€):	Jelölje meg, hogy melyik évre vonatkozóan:
Intézményi kiadások (belső költség):		
Időszakos projektekre kiadott költségek (külső költség):		

Ezek a becsült összegek lefedik a digitális gyűjtemények létrehozásának, a folyamatos fenntartásának, fejlesztésének és a megőrzésnek a költségeit. Kérem, próbálja meg belevenni a becsülésbe a digitális gyűjteményekkel kapcsolatos tevékenységek személyi költségeit is. Amennyiben a költségvetési év nincs fedésben a naptári évvel, válasszon egy olyan naptári évet, amely a leginkább illeszkedik. (A hónapok számát tekintve)

A költségek feloszthatók eseti (kezdeti) és strukturális (folyamatos) költségekre.

- Eseti költségek azok, amelyek a digitális gyűjtemények kezdeti megalkotásával vagy a beszerzésével kapcsolatosak. Például: anyagok válogatása, a digitálisan született tartalmak beszerzése, szkennelés, leíró metaadatok megalkotása, projekt menedzsment.
- Strukturális költségek azok, amelyek a folyamatos fenntartással, a fejlesztéssel és a digitális gyűjtemények megőrzésével kapcsolatosak. Például: a digitális gyűjtemények megőrzésével kapcsolatos tevékenységek, licencek, webszerverek fenntartása, használók támogatása, menedzsment.

27. Kérem, becsülje meg, hogy a \*digitális gyűjtemények\* létrehozásának/beszerzésének, fenntartásának, fejlesztésének valamint megőrzésének a költségeiből mennyi tekinthető \*eseti költség\*nek és mennyi \*strukturális költség\*nek:

	Eseti költségek:	Strukturális költségek:	
Százalékos arány [ki kell adja a 100%-ot]	... %	... %	100 %

28. Kérem, becsülje meg, hogy a \*digitális gyűjtemények\* létrehozásának/beszerzésének, fenntartásának, fejlesztésének valamint megőrzésének a költségeiből mennyi a \*saját\* és mennyi a \*kiszervezett\* költség:

	Saját költségek:	Kiszervezett költségek:	
Százalékos arány [ki kell adja a 100%-ot]	... %	... %	100 %

29. Hány fő (teljes munkaidőre vetítve) a \*digitális gyűjtemények\* létrehozására/beszerzésére, fenntartására, fejlesztésére valamint megőrzésére alkalmazott fizetett személyzet egy éves átlagban?

[input box]

Számolja bele valamennyi saját intézményi alkalmazottjának az összes munkaidejét, amelyet \*digitális gyűjtemények\* létrehozásával/beszerzésével, fenntartásával, fejlesztésével valamint megőrzésével kapcsolatos tevékenységekre fordítanak. Ebbe beletartozik: a saját és szerződéses alapon végzett projektek tervezése és menedzselése, a dokumentumok előkészítése és a digitalizálása, a digitalizált anyagok szolgáltatásának fejlesztése, a hozzáférhetőség javítása.

30. Hány fő (teljes munkaidőre vetítve) a \*digitális gyűjtemények\* létrehozására/beszerzésére, fenntartására, fejlesztésére valamint megőrzésére alkalmazott önkéntes személyzet éves alapon?

[input box]

Számolja bele az intézményében dolgozó, nem fizetett munkatársak idejét. Az önkéntesek, akik kompenzációt (pl. útiköltséget) kapnak a költségeik után, szintén ide tartoznak.

31. Milyen forrásokból finanszírozzák a digitális gyűjteményekkel kapcsolatos tevékenységeket?

- \*Intézmény költségvetése\*
- \*Közösségi finanszírozás (Crowdfunding)\*
- \*Országos szintű, pályázati forrás/támogatás\*
- \*Regionális/helyi pályázati forrás/támogatás\*
- \*Privát támogatás, hagyaték\*
- \* Public/private partnership (PPP)\*
- \*Digitális anyagokkal való kereskedelem\*
- Egyéb: [input box]

Valamennyi forrást jelölje meg, amely hozzájárul a digitalizálási tevékenységének finanszírozásához.

## 6/7. SZEKCIÓ. Általános megjegyzések

32. Kérem, osszon meg velünk minden olyan információt, amelyet nem kérdeztünk, de Ön fontosnak tart, hogy megértsük a digitális gyűjteményeivel kapcsolatos tevékenységeinek sajátosságait.

[free text field]

A kérdőívvel kapcsolatos megjegyzéseit a következő kérdésben tudja kifejtetni (33).

## 7/7. SZEKCIÓ. A kérdőív értékelése

33. Kérem, írja ide azokat a megjegyzéseit, amelyek segíthetik a kérdőív továbbfejlesztését.

[free text field]

Köszönjük, hogy kitöltötte a kérdőívet!

A [www.enumerate.eu](http://www.enumerate.eu) oldalon további információkat talál a projektről és annak eredményeiről.