



## Базово проучване 3 на ENUMERATE

Февруари 2015г.

Уважаеми колеги,

От името на общността на архивите, библиотеките и музеите, ние Ви молим да ни помогнете като участвате в това проучване. Налице е нарастващо търсене на надеждни данни за:

- цифровизацията
- цената на цифровите колекции
- достъпа до цифровите колекции
- съхраняването на цифрови материали за културното наследство

Това проучване е продължение на успешните основни проучвания на ENUMERATE през 2012 и 2013 г., и е предназначено да предостави информация както за Вашите собствени институционални политики, така и за политиките на национално и европейско равнище. Заедно можем да обосновем инвестирането в нашите цифрови дейности.

Проучването е организирано от мрежата на ENUMERATE като част от Europeana. Проучването се разпространява сред хиляди институции в цяла Европа.

Събраните данни ще останат строго анонимни. Информацията, която споделяте с нас, няма да се публикува по начин, който е проследим до Вашата институция. Данните се използват предимно за установяване на статистическа мярка за прогреса на цифровизацията в европейските страни.

Проучването се състои от **33 въпроса**. Времето, необходимо за отговор на тези въпроси ще зависи от наличието на управленска информация за Вашите дейности по цифровизацията. Ако информацията не е налична в готов вид, може да бъде необходимо допълнително проучване във Вашата институция. Ползата от тези усилия ще бъде както за Вашата институция, така и за общността на институциите в Европа, пазещи паметта на човечеството.

Надяваме се, че ще можете да попълните въпросника до **31 март 2015 г.** Можете да направите пауза и да се върнете по всяко време, за да продължите. Значението на думите, отбелязани със звездички, може да се види в списъка на дефинициите (горен десен ъгъл).

Моля, не се колебайте да се свържете с нас на адресите на електронната поща, изброени по-долу, ако имате нужда от повече информация за въпросите или проучването като цяло.

Ние Ви благодарим предварително за вниманието и участието.

Най-добри пожелания, Екипът на ENUMERATE

[wietske.vandenheuvel@den.nl](mailto:wietske.vandenheuvel@den.nl)

Можете да свалите копие на въпросника << тук >>

Повече информация за проекта на ENUMERATE и неговата мрежа е налична на [www.enumerate.eu](http://www.enumerate.eu)

Доклади, съдържащи ключови констатации от предишни Основни проучвания, могат да бъдат изтеглени от [www.enumerate.eu/en/statistics/](http://www.enumerate.eu/en/statistics/)

## РАЗДЕЛ 1/7: Информация за организацията

### 1. Име на институцията / организацията

[поле за въвеждане]

*Тази информация няма да бъде публикувана в доклада на ENUMERATE*

### 2. Тип/Област на институцията / организацията

Посочете основното определение, което бихте дали за Вашата институция

Моля изберете **само едно** от следните определения:

- Национален архив
- Друг архив / архивно управление
- Аудио-визуален / радио-телевизионен архив
- Филмов институт
- Институция за сценични изкуства
- Музей на изкуството
- Музей на археологията или историята
- Музей на естествената история или естествените науки
- Музей на науката и технологиите
- Етнографски или антропологически музей
- Национална библиотека
- Библиотека във висше учебно заведение
- Обществена библиотека
- Специална или друг вид библиотека
- Институция за поддържане на паметниците
- Друго (посочете по-долу)

Друг вид институция: [поле за въвеждане]

### 3. Страна, в която се намира Вашата институция

- Албания
- Андора
- Армения
- Австрия
- Азербайджан
- Белгия
- Босна и Херцеговина
- България
- Хърватия
- Кипър
- Чехия
- Дания
- Естония
- Финландия
- Франция
- Германия
- Гърция
- Унгария
- Исландия
- Ирландия
- Италия
- Латвия

- Лихтенщайн
- Литва
- Люксембург
- Малта
- Република Молдова
- Монако
- Черна гора
- Холандия
- Норвегия
- Полша
- Португалия
- Румъния
- Русия
- Сан Марино
- Сърбия
- Словашка република
- Словения
- Испания
- Швеция
- Швейцария
- Турция
- Украйна
- Великобритания
- Бивша югославска република Македония
- Друга държава (посочете по-долу)

Друга държава: [поле за въвеждане]

4. Интернет страница на Вашата институция

[поле за въвеждане]

*Дайте адреса на главната интернет страница на Вашата институция, който е достъпен за широката публика.*

*Тази информация няма да бъде публикувана в доклада на ENUMERATE*

5. Вашето име

[поле за въвеждане]

*Тази информация няма да бъде публикувана в доклада на ENUMERATE*

6. Вашата длъжност

[поле за въвеждане]

*Ролята или длъжността на главното лице, попълващо проучването.*

7. Адрес на Вашата електронна поща

[поле за въвеждане]

*Тази информация няма да бъде публикувана в доклада на ENUMERATE*

**8. Какъв е годишният бюджет на Вашата институция?**

Моля изберете **само едно** от следните:

- < 10,000 €
- 10,000-50,000 €
- 50,000-100,000 €
- 100,000-500,000 €
- 500,000-1М €
- 1 - 10М €
- >10М €

*Посочете годишния бюджет за цялата институция за културно наследство, както е определен в последния публикуван годишен отчет. Ако Вашата организация е част от по-голяма организация (например библиотека във висше учебно заведение, която е част от висшето учебно заведение) посочете само бюджета на звеното, свързано с културното наследство.*

*Общият годишен бюджет може да включва държавно финансиране, финансиране на проекти, приходи от търговска дейност, и т.н. Ако Вашият бюджет попада в две категории (например 50 000 €), моля, изберете по-ниската категория.*

**9. Общ брой персонал на заплата (в \*еквиваленти на пълно работно време\* не в брой лица)**

[поле за въвеждане] [приема се само един десетичен знак, например 3,7]

*Броят на \*еквиваленти на пълно работно време\* трябва да показва целия персонал, назначен на работа във Вашата институция, включително постоянния и временния персонал, но без изпълнителите и доброволците. Лицата на непълно работно време трябва да се съберат, така че да образуват пълна работна седмица. Ако Вашата институция е част от по-голяма организация (например библиотека във висше учебно заведение, която е част от висшето учебно заведение), посочете само броя на служителите на звеното, свързано с културното наследство.*

*Забележка: за броя на персонала, ангажиран в \*дейности по цифровизацията\* ще питаме по-късно в проучването (виж по-долу)*

**РАЗДЕЛ 2/7: Дейности по цифровизацията**

**10. Вашата институция има ли \*колекции\*, които трябва да бъдат запазени за бъдещите поколения?**

- Да  
 Не

*Отговорете на този въпрос с „Не“ ако Вашата институция не притежава колекции от културно наследство или имате само колекции (например книги, филми, музика), които могат да се заемат или да се продават на потребителите.*

**###** Ако отговорът е Не, автоматично преминете към 0-0-0 в края на проучването. **###**

**11. Вашата организация има ли \*цифрови колекции\* или понастоящем занимава ли се с дейности по \*цифровизация\* на колекциите?**

- Да  
 Не

**###** Ако отговорът е Не, автоматично преминете към въпроси 13, 14, 15, 16, 17, 18 и след това към края на проучването. **###**

12. Вашата организация има ли \*писмена стратегия за цифровизация\*, одобрена от ръководството на Вашата организация?

- Да  
 Не  
 Не знам

Стратегията може да бъде за всеки период до 2020г.

13. Вашата организация събира ли \*културно наследство, създадено в цифров вид\* ?

- Да  
 Не  
 Не знам

Отговорете на този въпрос с „Да“ ако Вашата институция събира всякакъв вид материали на \*културно наследство, създадено в цифров вид\* (т.е. софтуер, цифрови документи, цифрово изкуство, събрано съдържание на интернет страници и т.н.) с изричното намерение да запази тези материали, създадени в цифров вид за бъдещите поколения.

14. Моля, изберете видовете колекции, които са част от колекциите от културно наследство на Вашата институция

Моля, посочете видовете обекти, които са част от колекциите от културно наследство на Вашата институция. Цифровата колекция се състои от цифрово възпроизведени аналогови обекти и обекти, създадени в цифров вид. Един обект, който е бил каталогизиран в база данни само със записи на метаданни, не се счита за част от „цифрова колекция“.

Вид колекция	Вид обект	В аналогова колекция да/не	В цифрова колекция да/не
(01) <u>РЕСУРСИ, БАЗИРАНИ ВЪРХУ ТЕКСТ</u>			
(02) <u>ВИЗУАЛНИ (2D) РЕСУРСИ</u>			
(03) <u>АРХИВНИ РЕСУРСИ (КОИТО НЕ СА ВКЛЮЧЕНИ В 01 ИЛИ 02)</u>			
(04) <u>3D ПРЕМЕСТВАЕМИ ОБЕКТИ, СЪЗДАДЕНИ ОТ ЧОВЕК</u>			
(05) <u>ПРИРОДНИ РЕСУРСИ</u>			
(06) <u>РЕСУРСИ, БАЗИРАНИ НА ГЕОГРАФИЯ</u>			
(07) <u>РЕСУРСИ, БАЗИРАНИ НА ВРЕМЕ</u>			
(08) <u>ЦИФРОВИ ИНТЕРАКТИВНИ РЕСУРСИ (САМО ЦИФРОВИ)</u>			

Тестовите показват, че отговарянето на въпросите относно големината на колекциите е от полза, но може да бъде предизвикателство. Някои институции ще искат да бъдат по-конкретни, отколкото е възможно тук;

на други може да им се стори трудно да дадат и най-общите оценки, които се изискват от тях. Ние сме убедени, че всички институции ще се възползват от упражнението по разпределяне на цифрови колекции. Моля, изпратете ни съобщение по електронна поща, ако искате да поемете предизвикателството: [den@den.nl](mailto:den@den.nl)

15. Определете процента на цялата Ваша колекция от културно наследство, която е каталогизирана в база данни на колекцията:

[поле за въвеждане]

Посоченият процент на всичките ви колекции от културно наследство, които са каталогизирани в база данни на колекцията се отнася за описания на ниво артикули (записи на метаданни) на аналогови и създадени в цифров вид предмети на културното наследство.

16. Оценете процента на Вашите колекции от аналогово културно наследство, които са били вече цифрово възпроизведени:

[поле за въвеждане]

Цифровото възпроизвеждане е цифров заместител на оригинален аналогов предмет. Моля обърнете внимание, че един предмет, който е бил само каталогизиран в база данни със записи на метаданни не се счита за „цифрово възпроизведен“

17. Определете процента на Вашите колекции на аналогово културно наследство, които все още трябва да бъдат цифрово възпроизведени:

[поле за въвеждане]

## РАЗДЕЛ 3/7. Цифров достъп

18. Какъв процент от Вашите описателни метаданни (както са регистрирани в базата данни на колекцията) е наличен онлайн за общо ползване:

[поле за въвеждане]

Това се отнася за посочения процент записи на метаданни във Вашата база данни (бази данни) на колекцията, който е наличен за незабавно ползване по заявка от всяко лице или система, свързани в интернет, без човешка намеса.

19. Определете процента на Вашите цифрово възпроизведени и създадени в цифров вид колекции от културно наследство, които е наличен онлайн за общо ползване:

[поле за въвеждане]

Това се отнася за посочения процент цифрово възпроизведени и създадени в цифров вид обекти във Вашите колекции за културно наследство, който е наличен за незабавно ползване по заявка от всяко лице или система, свързани в интернет, без човешка намеса.

20. Колекциите са направени достъпни за публиката по различни причини. Колко важен е всеки от следните видове ползване за Вашата институция?

Като използвате 10-точкова скала, където 1 означава „изобщо не е важен“, а 10 „много е важен“ - моля изберайте само една цифра на ред.

<u>Вид ползване:</u>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<u>Теоретично изследване</u>										
<u>Творческа повторна употреба / ремикс</u>										
<u>Образователно ползване</u>										
<u>Идеологично, религиозно и възпоменателно ползване</u>										
<u>Лично ползване</u>										
<u>Намаляване на използването на физическите оригинали</u>										
<u>Продажби, търговско лицензиране</u>										
<u>Други видове употреба (посочете по-долу)</u>										

Други видове употреба: [поле за въвеждане]

21. Вашата организация брои ли колко пъти цифровите метаданни и/или цифровите обекти са били обект на достъп от страна на Вашите потребители?

- Да  
 Не  
 Не знам

За да можете да отговорите на този въпрос с „Да“, всеки начин на броене е приемлив.

22. Ако да, как?

- \*Статистики на интернет страницата\*
- \*Статистики на социалните медии\* (например Facebook, Flickr, Youtube, Wikipedia)
- \*Статистики на базата данни\* (ако не са включени в статистиките на интернет страницата и статистиките на социалните медии)
- \*Проучвания на потребители\*
- Други: [поле за въвеждане]

Моля посочете всички начини, по които се измерва достъпът до цифрови метаданни и обекти.

23. Моля посочете процента на всички цифрови обекти, които имате и които са и/или ще бъдат достъпни чрез посочените опции за достъп:

- Само офлайн (само за персонала) [поле за въвеждане]

- Само офлайн (само за персонала и посетителите на място) [поле за въвеждане]
- Онлайн [поле за въвеждане]

За онлайн частта моля посочете по кои канали в таблицата по-долу.

Канал за достъп	% от цифровите обекти, достъпни понастоящем (приблизителна оценка е приемлива)	% от цифровите обекти, достъпни след 2 години (приблизителна оценка е приемлива)
<i>*Институционална интернет страница*</i>		
<i>*Национален агрегатор*</i>		
<i>*Europeana*</i>		
<i>*Друг агрегатор*</i>		
<i>*Wikipedia*</i>		
<i>Други * платформи на социални медии * като Flickr, Youtube, Facebook</i>		
<i>Институционален *API*</i>		
<i>*API* на трета страна</i>		
<i>Други канали за достъп (посочете по-долу)</i>		

Други канали за достъп [поле за въвеждане]

Възможни са повече от една опции за достъп до Вашите индивидуални цифрови колекции (например Europeana и Wikipedia). Следователно, общият сбор на Вашите отговори не е необходимо да бъде 100%.

## РАЗДЕЛ 4/7. Цифрово съхранение

**24. Вашата организация има ли \*писмена стратегия за цифрово съхранение\*, която е одобрена от ръководството на Вашата организация?**

- Да  
 Не  
 Не знам

*Отговорът на този въпрос ще бъде „Да“ ако Вашата институция има официален документ, който описва стратегията за \*цифрово съхранение\* и постоянен достъп до Вашите колекции от цифрово културно наследство.*

**25. Дали (част от) Вашите цифрови колекции са запазени в цифрови архиви, които са създадени съгласно \*международни стандарти\* за \*цифрово съхранение\*?**

- Да, имаме наши собствени цифрови архиви, които отговарят на международните стандарти за дълготрайно съхранение  
 Да, нашите собствени цифрови колекции са архивирани в обществено управляван професионален цифров архив  
 Да, нашите цифрови колекции са архивирани в частно управляван професионален цифров архив  
 Не, още нямаме решение за дълготрайно съхранение на нашите цифрови колекции на базата на международни стандарти  
 Не знам



Отговорете на този въпрос с „Да“ ако Вашата институция активно участва в опазването на цифровите колекции от културно наследство за бъдещите поколения, на базата на международни стандарти или най-добри практики.

## РАЗДЕЛ 5/7. Разходи за цифровизация

26. Моля оценете Вашите годишни разходи за Вашите \*цифрови колекции\* (\*обща цена на собствеността\*)

	Моля посочете съответния бюджет (Евро):	Моля посочете за коя година се отнася:
Разход на институцията (вътрешен бюджет)		
Временно финансирани разходи по проекта (външен бюджет)		

Тези бюджети трябва да са изчислят на базата на разходите, свързани с първоначалното създаване, текущото поддържане, подобряването и съхранението на Вашите цифрови колекции. Моля, опитайте се да включите в тези оценки разходите за времето на персонала, посветено на дейности, свързани с цифровата колекция. Ако бюджетната година не съвпада с календарната, моля изберете календарната година, която отговаря най-добре (от гледна точка на броя на месеците)

Разходите могат да се разделят на инцидентни (авансови) разходи и структурни (текущи) разходи:

- Инцидентни разходи се определят като разходите, свързани с първоначалното създаване или придобиване на цифрова колекция. Примери: Подбор на материали, придобиване на материали, създадени в цифров вид, сканиране, описателно създаване на метаданни, управление на проекта.
- Структурни разходи са разходите, необходими за текуща поддръжка, подобряване и съхранение на цифрова колекция. Примери: дейности, отнасящи се до съхранението на цифрови колекции, лицензи, поддръжка на интернет сървъри, рекламни дейности и поддръжка за потребителите, управление

27. Моля определете какъв процент от общите годишни разходи за създаване/придобиване, поддръжка, подобряване и съхранение на Вашите \*цифрови колекции\* може да се счита за \*инцидентни разходи\* и какъв процент може да се счита за \*структурни разходи\*:

	Инцидентни разходи:	Структурни разходи:	
Процент [общо трябва да бъде 100%]	... %	... %	100 %

28. Моля определете какъв процент от общите годишни разходи за създаване/придобиване, поддръжка, подобряване и съхранение на Вашите \*цифрови колекции\* е похарчен „в организацията“ и какъв процент за \*външни услуги\*:

	Разходи в организацията:	Разходи за външни услуги:	
Процент [общо трябва да бъде 100%]	... %	... %	100 %

29. Какъв е общият брой на персонала на заплата (в еквиваленти на пълно работно време) ангажиран в създаването/придобиването, поддръжката, подобряването и съхранението на Вашите \*цифрови колекции\* на годишна база?

[поле за въвеждане]

*Включете времето на персонала на Вашата институция, ангажиран в дейности, свързани със създаването/придобиването, подобряването и съхранението на Вашите \*цифрови колекции\*, включително: планиране и управление на вътрешни проекти и проекти по договор; подготовка и цифровизация на материали; подобряване на цифровите изходящи данни за по-широка достъпност.*

30. Какъв е общият брой доброволци (в еквивалент на пълно работно време), ангажирани в създаването/придобиването, поддръжката, подобряването и съхранението на Вашите \*цифрови колекции\* на годишна база?

[поле за въвеждане]

*Включете времето на неплатения персонал към Вашата институция. Доброволци, които получават компенсация за разходите си (като пътни разходи) също трябва да бъдат включени.*

31. От какви източници се финансират Вашите дейности свързани с цифровите колекции?

- Вътрешни бюджети\*
- Набиране на средства от обществеността\*
- Национална публична безвъзмездна помощ/субсидия\*
- Регионална/Местна публична безвъзмездна помощ/субсидия\*
- Частни фондове и завещания \*
- Публично / частно партньорство \*
- Продажба на цифрови артикули \*
- Други: [поле за въвеждане]

*Посочете всички източници, от които се финансират Вашите дейности по цифровизацията.*

## РАЗДЕЛ 6/7. Общи бележки

32. Моля включете всяка информация, за която не е зададен въпрос и за която Вие мислите, че има отношение към разбирането на вида на дейностите, свързани с Вашите цифрови колекции.

[поле за въвеждане на свободен текст]

Коментари за самия въпросник могат да се направят в следващия въпрос (33).

## РАЗДЕЛ 7/7. Оценка на въпросника

33. Моля включете всякакви коментари, които биха ни помогнали да подобрим бъдещи издания на това проучване.

[поле за въвеждане на свободен текст]

Благодарим Ви, че попълнихте това проучване!

Повече информация за проекта на ENUMERATE и резултатите, получени от него, е на разположение на адрес [www.enumerate.eu](http://www.enumerate.eu).